

# Aurélien AMET

Doctorant - ATER

[HAL](https://hal.science/aurelien-amet) : cv.hal.science/aurelien-amet

[LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/aurelienamet20/) : linkedin.com/in/aurelienamet20/

## THESE

Sous la direction de la Pr. Elise Mignot :

**La communication de la peur en politique : Analyse linguistique et rhétorique de la création et du fonctionnement de la peur dans le discours présidentiel américain au XXIe siècle.**

## DIPLOMES / CERTIFICATIONS

2022	<b>Agrégation d'Anglais, option C (linguistique)</b>	Reçu 35e
	<b>Master Recherche : Etudes Anglophones, Sorbonne Université</b> Spécialisation en Linguistique Anglaise	Mention TB, 16/20
2018/2020	<b>Master 1</b> : Mémoire de recherche : <i>The style of H.P. Lovecraft : The linguistic expression of horror.</i> Direction : Julie Neveux <b>Master 2</b> : Mémoire de recherche : <i>The Language of Fear in Horrific Literature.</i> Direction : Julie Neveux	

## ENSEIGNEMENTS

**Sorbonne Nouvelle, Département Monde Anglophone (2025-2026), Paris 12e**

### Licence 1

- L1 (S1) : La subjectivité dans la langue. Relativité linguistique, subjectivité du lexique, deixis, adjectifs, grammaticalisation, pragmatization, discours rapportés.
- L1 (S2) : Intersubjectivité. Introduction à la pragmatique et aux actes de langages (Austin, Searle), coopération (Grice), (im)politesse, manipulation, humour, modalité radicale. Participation à la création de sections du cours et de contenus pédagogiques pour l'équipe.

### Licence 2

- Enseignement transversal L2 (S2) : *Critical Discourse Analysis*. Cours d'introduction pratique à l'analyse critique des discours politiques et médiatiques britanniques et états-uniens. Création de sections du cours et contenus pédagogiques (diaporama)
- Cours pour non spécialistes L2(S2) : Formes de Discours. Comprendre et traduire certains phénomènes grammaticaux du Français vers l'Anglais, et l'inverse.

### Licence 3

- L3(S1) : *Construction Grammar*. Introduction à la grammaire de construction (définitions et bases théoriques), Argument Structure Constructions, X-Way Construction, Resultative Constructions, Motion Constructions, valence et transitivité. Initiation au travail sur corpus (COCA).

**CPGE Lycée Saint Louis, Paris 5<sup>e</sup> (2025 – 2026)**

- Colles hebdomadaires d'anglais en classes préparatoires MPSI et PCI.

### Licence 1

- L1 (S1) : Introduction à l'analyse grammaticale. Découverte des natures et fonctions des mots et groupes de mots (syntagmes et propositions).
- L1 (S2) : Le syntagme verbal, valence et transitivité
- L1 (S1/S2) : Introduction à la phonologie et la phonétique de l'anglais

### Licence 2

- L2 (S2) : Analyse logique, réagencements de l'ordre canonique et introduction à la pragmatique (Grice / Austin / Searle)

### Licence 3

- L3 (S1) : Le syntagme nominal : choix des noms (noms consensuels et emplois exceptionnels, hyperonymie), détermination, référence, adjectifs, génitifs latins et saxons.
- L3 (S1) : L'intonation en anglais

## PUBLICATIONS

- Juin 2024** « Donald Trump et le discours de la peur : Mise en scène d'une terrifiante immigration », *ELIS - Echanges de linguistique en Sorbonne*, 2024, 9, pp.60 - 79. [<hal-04588030>](#)

## CONFERENCES INVITEES

- 11/10/2025** **Séminaire du Laboratoire SeSyLIA, Université Sorbonne Nouvelle**  
« *Communication(s) de la peur dans le discours présidentiel américain : approches interdisciplinaires* »
- 29/11/2024** **Séminaire du Laboratoire CIRLEP – Langues et Corpus Université de Reims Champagne-Ardenne**  
« *De Bush à Trump : vers une déstructuration et une radicalisation du discours présidentiel Américain. Apports de la linguistique de corpus à l'analyse critique de discours politiques.* »
- 23/10/2024** **Séminaire de Master Recherche en Linguistique Anglaise UFR d'Anglais, Sorbonne Université**  
« *Recherche en linguistique assistées par ordinateur : des programmes d'analyses de corpus aux logiciels de prise de note et d'assistance bibliographique. Présentation d'Antconc, Sketchengine, Zotero et Obsidian.md* »

## COMMUNICATIONS

- A venir, 06/2026** **65<sup>e</sup> Congrès annuel de la SAES, Atelier de la SSADA – Université de Poitier, France**  
« L'émancipation sous tension : comment Donald Trump libère en divisant. »
- 07/06/2025** **64<sup>e</sup> Congrès annuel de la SAES, Atelier de l'ALAES - Université de Toulouse, France**  
« Analyse du nom *Horror* comme un *shell noun* dans le discours présidentiel républicain du 21<sup>e</sup> siècle. »
- 10/06/2024** **Journée d'Etude : Les émotions négatives dans la langue : entre exprimer une émotion négative et émouvoir.** – CeLiSo, Sorbonne Université, France

« L'incarnation de l'horreur dans les discours présidentiels de G.W. BUSH. »

---

01/06/2024	<b>63e Congrès annuel de la SAES, Atelier de la SSADA - Université de Lorraine, France</b> « Frontières et immigration dans les discours présidentiels républicains du 21 <sup>ème</sup> siècle. »
07/04/2024	<b>10th French-American Graduate Symposium State University New York, Albany &amp; Sorbonne University – SUNY, Albany, N.Y, Etats-Unis.</b> « Making a boogeyman : linguistic creation of antagonists in 21st century republican presidential discourse. »
09/02/2024	<b>Journée d'Etude des jeunes chercheurs.euses – CeLiSo, Sorbonne Université, France</b> « Les effrayants ennemis de Donald Trump. »
03/06/2024	<b>62e Congrès annuel de la SAES, Atelier de la SSADA – Université Rennes 2, France</b> « Discours de la peur en politique aux Etats-Unis au XXIème siècle. »
02/06/2023	<b>62e Congrès annuel de la SAES, Atelier de l'ALAES – Université Rennes 2, France</b> « Le Langage de la peur en politique : une analyse linguistique et rhétorique de la création et du fonctionnement de la peur dans le discours politique américain au XXIe siècle. »
15/04/2023	<b>9th French-American Graduate Symposium State University New York, Albany &amp; Sorbonne University - Sorbonne Université, France</b> « Donald Trump and the rhetoric of fear. »
07/02/2023	<b>Journée d'Etude des jeunes chercheurs.euses – CeLiSo, Sorbonne Université, France</b> « Le langage de la peur en politique : le cas de Donald Trump. »

---

#### ANIMATION DE LA RECHERCHE

- ❖ Suivi de Masterant (M2) en linguistique anglaise:
  - 2025-2026 : Conseil scientifique et suivi d'un masterant, en collaboration avec sa directrice de recherche Mme Caroline Marty (MCF, Sorbonne Université). « L'utilisation de l'humour et de l'injure comme stratégies rhétoriques dans les discours présidentiels de Donald Trump »
- ❖ Organisation de journées d'étude :
  - Journée d'Etude des jeunes chercheur.euses du CeLiSo (SU) – 07/02/23
  - Journée d'Etude des jeunes chercheur.euses du CeLiSo (SU) – 09 et 10/02/24
  - Journée d'Etude : *Les émotions négatives dans la langue : entre exprimer une émotion négative et émouvoir.* 10/06/24
  - Journée d'Etude interdisciplinaire, HDEA (SU) et CeLiSo (SU) : *Emotions et Politiques aux États-Unis : perspectives historiques, sociologiques et linguistiques* – 14/03/25
- ❖ Edition Scientifique :
  - 2024 – Rédacteur en Chef – *ELIS : Echanges Linguistiques en Sorbonne*, Vol. 10
  - 2023 – Directeur de Publication – *ELIS : Echanges Linguistiques en Sorbonne*, Vol. 9
    - Refonte de la feuille de style et de l'identité graphique de la revue.
    - Création style pour Zotero (fichier. csl)

❖ Administration du Club Corpus du Celiso (2023 – 2025) :

*Le Club Corpus est un espace de formation et d'échanges méthodologiques autour de la création et du traitement des corpus en linguistique, de l'informatisation et de l'automatisation de la recherche.*

Ateliers réalisés :

- La création de corpus et leurs analyses avec AntConc (2023, 2024)
- Découvrir Sketchengine et le CQL (2024)
- Utiliser le Corpus of Contemporary American English (COCA) (2023,2024)
- Informatisation de la recherche : Obsidian, Zotero, ChatGPT et Notebook LM (2025)

Ressources créées :

- Guide d'utilisation de Zotero
- *CSS Snippets* et modèles pour Obsidian.md

❖ Mandats de représentation:

- Représentant des doctorants de l'Ecole Doctorale 433 Concepts et Langages (Sorbonne Université) (2023 - présent)

## DIFFUSION DE LA RECHERCHE

❖ Interventions dans les media :

- **Le Monde** – Vidéo : « Donald Trump et la rhétorique : les secrets de sa méthode pour convaincre les électeurs » 11 octobre 2024, Karim El Hadj, Marceau Bretonnier et Elsa Longueville. [https://www.lemonde.fr/international/video/2024/10/11/donald-trump-et-la-rhetorique-le-secret-de-ses-methodes-pour-convaincre-les-electeurs\\_6348697\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/video/2024/10/11/donald-trump-et-la-rhetorique-le-secret-de-ses-methodes-pour-convaincre-les-electeurs_6348697_3210.html). Disponible sur Youtube et sur Dailymotion.
  - Repris par RTBF Actus : <https://www.rtb.be/trump-confus-ou-efficace>
  - Repris par Internazionale : <https://www.internazionale.it/video/parole-donald-trump>
  - Repris par Atlanteguerre.it : <https://www.atlanteguerre.it/parola-di-trump/>
- **Libération** – Presse écrite : « Rhétorique de la peur Dette publique : Bayrou et Macron ou la stratégie risquée de la politique frisson », 8 août 2025, Jean-Baptiste Daoulas et Anne-Sophie Lechevallier, [https://www.liberation.fr/politique/dette-publique-bayrou-et-macron-ou-la-strategie-risque-de-la-politique-frisson-20250808\\_FBUMNER4RZHJLBCQC6KNNCJ7GI/](https://www.liberation.fr/politique/dette-publique-bayrou-et-macron-ou-la-strategie-risque-de-la-politique-frisson-20250808_FBUMNER4RZHJLBCQC6KNNCJ7GI/)
- **Sciences et Vie Junior** – Presse écrite : « Le langage : ton super pouvoir », Coralie Hancock, #432, septembre 2025
- **Public Sénat** – Télévision : « Sens Public », 18 septembre 2025, <https://www.publicsenat.fr/emission/sens-public>

## COMPETENCES TECHNIQUES ET LANGAGIERES

**Compétences Langagières :**

- Français (langue maternelle)
- Anglais (C2)
- Espagnol (A1/2)
- Grec Moderne (A1)
- Gaelique Ecosais (Débutant)

**Outils maîtrisés :**

- Moodle
- Microsoft Office
- Zotero
- AntConc
- Sketchengine
- LIWC

**Langages informatiques :**

- HTML 5
- CSS
- Markdown
- Javascript

## AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

**ALAES** : Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur

**SAES** : Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur

**SSADA** : Société de Stylistique et d'Analyse de Discours Anglophone